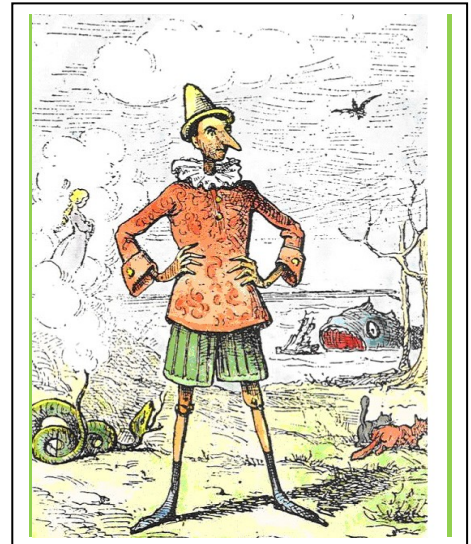


# Opéravenir-jeunesse

L'Union Européenne a dédié l'année 2015 à un personnage littéraire devenu un mythe mondial : Pinocchio. A travers l'œuvre de Collodi, certaines valeurs sont soulignées comme l'accession à la conscience humaniste, aux dépassements des épreuves, à l'éducation à la parentalité, à la réalisation de soi. Prolongeant cette incitation, Opéravenir propose, en lien avec l'éducation Nationale et la Ville de Toulon représentée par Jean-Marie Charriez une action pédagogique didactique et ludique. Le « Projet Pinocchio » s'articulera tout au long de l'année scolaire en collaboration avec Robert Richtarch coordonnateur REP et Armand Lagadec chargé de Mission et se déclinera dans certaines classes volontaires, en diverses actions de sensibilisation, ateliers, approfondissement, créations. Ce projet sera initié dans le cadre de l'action « Cinéma de l'Enfance » du Parcours culturel des écoles de la Ville de Toulon par deux semaines de projections du film de Comencini « les Aventures de Pinocchio » au cinéma Le Royal à l'attention des élèves du Cycle 3. Dans le cadre d'un suivi pédagogique avec les enseignants, une commission d'Opéravenir accompagnera les travaux et réalisations des élèves des classes volontaires. Ils pourront être mis en ligne sur le site d'Opéravenir et des Etablissements et présentés à la Mairie d'Honneur de Toulon à l'occasion d'une après-midi festive.

Il y a cent ans se diffusait dans le monde un livre initiatique pour enfant, Pinocchio de Carlo Collodi : l'histoire d'une petite marionnette qui après une série d'épreuves accède au statut de vrai petit garçon. Ce thème universaliste de la recherche de l'humain et de la conscience a inspiré les illustrateurs, les cinéastes, les musiciens et les dessinateurs du monde entier. L'association Opéravenir propose d'en décliner l'actualité à travers la prise de conscience de ces valeurs.



Carlo Collodi, de son vrai nom Carlo Lorenzini, est né à Florence en 1826. En 1859, il s'engage dans la lutte pour l'indépendance italienne et écrit des opuscules réclamant la réunion de la Toscane au Piémont, signant pour la première fois du nom de Collodi. Il reprend ensuite ses activités de journaliste et dans ses moments de loisir commence à écrire des comédies et des romans. Il adhère en 1860 à la Franc-maçonnerie sous l'influence de Garibaldi. A partir de 1875, il se met à écrire pour les enfants, adaptant les contes traditionnels et composant quelques livres éducatifs qui lui valurent un grand succès. Encouragé par ce succès, Collodi cultive alors la littérature didactique, publiant des textes pédagogiques et initiatiques. En 1880, Ferdinando Martini qui dirigeait le *Journal des enfants* demande à Collodi un récit à épisodes. Il se met à l'ouvrage et écrit Pinocchio de juillet 1881 à janvier 1885. Ce personnage devient vite universel. En 1915 il est traduit en 35 langues ! Collodi est mort à Florence en 1890.

Contact Opéravenir- Elya Weismann 06 11 81 54 73 [eweismann@hotmail.fr](mailto:eweismann@hotmail.fr)  
Contact Mairie de Toulon-Armand Lagadec [alagadec@mairie-toulon.fr](mailto:alagadec@mairie-toulon.fr)